

CIPIO

Circuito de Espacios Escénicos Andaluces

Es un programa de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

www.circuitosandaluces.es

Andalucía

CUL
tu
RA

ARTES
ESCÉNICAS

cir

ci

tos

teatro
títeres

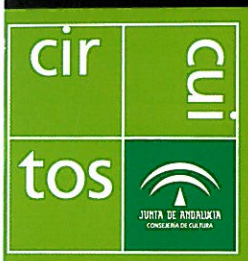
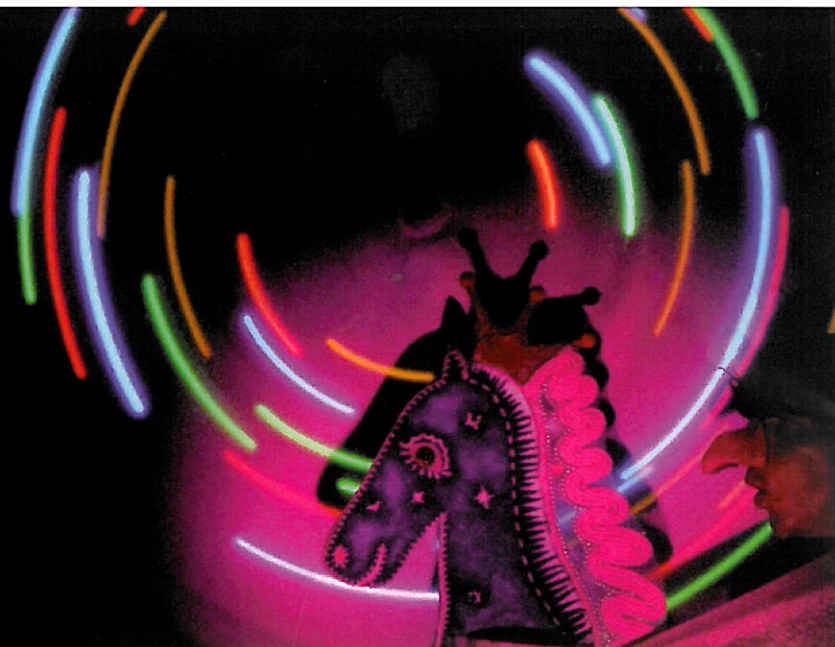


ATO TEATRO
en coproducción
con **AXIOMA TEATRO**

... Sobre ruedas,
Camión Azul:
DELIRANDO

**ATO TEATRO en coproducción
con AXIOMA TEATRO**

... Sobre ruedas, Camión Azul:
DELIRANDO



Circuito de Espacios Escénicos Andaluces

Es un programa de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

CON TU MUNICIPIO

■ LA COMPAÑÍA

ATO TEATRO se funda en Cuba en 2001 por Ariel García y Osmani Pérez, llegan a España en 2006 trabajando con importantes compañías andaluzas -Etcétera y Axioma Teatro- como realizadores, diseñadores y actores. En 2009 forman su propia compañía donde el trabajo de actor, los títeres, las máscaras y la elegancia en el diseño escénico conforman una peculiar imagen estética de sus puestas en escena.

AXIOMA: han transcurrido casi 40 años desde los inicios de Axioma. Un largo viaje recompensado por logros alcanzados y proyectos hechos realidad. Un extenso trabajo que incluye espectáculos de calle, sala y títeres: *leticia.net*, *Los negros*, *Violeta*, *Tiitiritaina*, *El compromiso*, *El tren musical*, *Babilonia I y II*, *Simplemente, no*, *Ström*, *Metalmorfosis 93*, *Azul*, *Bleu*, *Blue...*

Ha recibido premios y menciones a la Producción, Montaje, Interpretación, Escenografía y Puesta en Escena, así como a la Trayectoria Teatral, Mejor Espectáculo o a la Expansión del Teatro. "Espectáculo Revelación" 2005 de los Premios Max por *El Compromiso* y A.E.T.I.J Premio Nacional ASSITEJ, Terna 2007.

■ LA OBRA

Delirar: Desvariar. Desorden o perturbación de la razón o de la fantasía. Despropósito, disparate.

Delirando es una sucesión de imágenes visuales y situaciones diversas que provocan sensaciones; un mundo convulso con técnicas distintas que se funden y complementan. Clowns, manipuladores de objetos, mimos... actores a secas con la influencia de la Comedia dell'arte.

■ EQUIPO TÉCNICO-ARTÍSTICO

DIRECCIÓN

Osmani Pérez López

PRODUCCIÓN

Ato Teatro en coproducción con Axioma Teatro

DRAMATURGIA

Ariel García y Osmani Pérez

MÚSICA

Mariano Lozano-P

DISEÑO DE VESTUARIO,

MARIONETAS, MÁSCARAS Y ESCENOGRAFÍA

Ariel García y Osmani Pérez

CONSTRUCCIÓN VESTUARIOS

Yolanda Arias, Confecciones Enedina, Ariel García,
Natalia Ramanova, Osmani Pérez, Taller Axioma

REPARTO

Ariel García y Osmani Pérez

Duración: 50 m.

www.axiomateatro.es

Es un proyecto en Colaboración con la
Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía



Circuitos de Espacios Escénicos Andaluces es un programa de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

en cooperación y convenio **CON TU MUNICIPIO**

Adra, Albolote, Alcalá de Guadaíra, Alcalá la Real, Alfajar, Algeciras, Alhaurín de la Torre, Aljaraque, Almonte, Antequera, Aracena, Arahal, Arjonilla, Armilla, Atarfe, Ayamonte, Bailén, Baza, Benalmádena, Bonares, Cabra, Canfillana, Cazorla, Coín, Conil de la Frontera, Dos Torres, Écija, El Ejido, Estepona, Guadalacacín, Guadix, Hinojosa del Duque, Huércal Overa, Jerez, La Rinconada, Lanjarón, Linares, La Línea de la Concepción, Loja, Lucena, Mairena del Alcor, Martos, Mijas,