

“ T-Ab1a” de Ab1a”

“Retablo jovial”

de Alejandro Casona

La fuerza del teatro de Casona nos retrotrae al siglo de Oro mostrándonos las más divertidas escenas de un teatro fresco y alegre, que será las delicias de todos los públicos.



Componentes

Paqui Mesa González
Beatriz Hernández Cuevas
Minerva Berbel González
Isa María González Ortiz
Fátima González Ortiz
M^a Ángeles Ortiz López
Almudena Martínez Ocaña
M^a Ángeles Latorre Sánchez
María Sánchez Latorre
Charo García Rodríguez
Carolina Jiménez García
Judith Rodríguez Faura
Dolores Ortega Barranco
Nuria Maqueda Ortega

“ Talia Teatro” de Abrucena

”Qué bueno era”

de Mariano Sopedra (adaptación de Tanit Sopedra).

Un Marqués que ya no está, sus viudas..., el personal de servicio y una Inspectora de 2^a de policía, enredadas en una divertida pero áspera comedia, que nos hará pasar un rato divertido, y sobre todo nos contará una pequeña moraleja...
Todo un esperpento resumido en una farsa de quince minutos...

Componentes

Gloria Salvador Martínez
Encarna Lao Salmerón
Antonia Hernández Morante
Carmen Fenoy Martínez
Paqui Nieto Morales
Manuela Martínez Latorre
Filomena Bretones Martínez
Ana Morales Martínez
Isabel Cañabate López



“Las Tiznailas” de Abrucena

“Sorpresa”

de Rafael Portillo (adaptación de Tanit Sopedra)

Un piso de estudiantes universitarias, una tarde tranquila de sábado, una cita para tomar el té, una visita inesperada...

Juventud, divino tesoro que te vas para no volver.



Componentes

Lorena Martínez Lao
Lidia Martínez Lao
Paz Ávalos Torres
M^a del Mar Gómez Hernández
Fátima Aparicio Olivares

M^a Luisa Aparicio Olivares
Andrea Requena Torres
Lidia Portero Matilla
Ana María Martínez Martínez

“ Las Pachuecas” de Castro de Filabres

“ La farsa de la lunar y la muerte”

de Alfonso Zurro (adaptación de Mariano Sopedra)

La Lunar, prostituta de segunda categoría en la guía Michelin, sueña con ahorrar para una casita en la sierra. La visita de la muerte la despertará de su sueño.

Componentes

M^a del Carmen Carballo Martínez
María Dolores Martínez Pérez
José Antonio. Belmonte Giménez
María Isabel Martínez Nieto
José Ramón Martínez Pérez
Manuel Martínez Martínez
Ana María Sánchez López
Sofía Hernández Barranco
Maribel García Martínez
Rosa García Martínez
José Ortega Martínez



“ Los Zacatines” de Olula de Castro

“Los Gurruminos”

de Antonio de Zamora

Los Gurruminos en el siglo de oro equivalen a los “ calzonazos” actuales; una crítica social de hace cinco siglos.



Componentes

Emilia Fernández Mesas
Francisca Uroz Martínez
Isabel Miralles Aranda
M^a Elena Martín Gutiérrez
Josefina Martínez Garrido
David Escoriza Martínez

Javier Martínez Garrido
M^a Carmen Martínez Cuadrado
Manolo Martínez Cuadrado
Germán Usero Martínez
Juan Antonio Cerezo Cara
José David Torres Sánchez

“La Troupe del Desierto” de Tabernas

“ Hombres”

de Sergi Berbel

Acerba crítica social del feminismo en todo su esplendor, los hombres por los suelos.



Componentes:

Mercedes Aparicio López
Carmen Trini Díaz Magañas
Antonio Usero Guirado
Rafalina Plaza Fenoy
Nuria Contreras Alcántara
Mercedes Rueda Fernández
Loli Muñoz Sola
Juan Jesús Hernández Contreras
Chelo Justicia Borbalas
Sergio López Díaz

Como presidente de la Institución Provincial es muy gratificante comprobar la gran afición al teatro que han demostrado los ciudadanos de la Comarca de Nacimiento, que han conseguido reunir seis montajes protagonizados por actores amateur de todas las edades, que han participado en las distintas escuelas organizadas en sus municipios.

Desde el área de Cultura de la Diputación apoyamos, un año más, a los ciudadanos interesados en adentrarse en el mundo de la escena a través de la Escuelas de Municipales de Teatro Aficionado, que han vuelto a demostrar un gran resultado sobre las tablas.

Con propuestas que van desde la crítica social a obras del Siglo de Oro, pasando por el drama, la comedia o el teatro infantil, tengo que dar mi enhorabuena a todos los aficionados que movidos por su pasión por la escena, son capaces de enfrentarse al público y a una disciplina tan compleja como es el arte dramático.

Desde la Diputación Provincial, quiero invitar a todos los ciudadanos de la comarca a que participen en la clausura de las Escuelas de Municipales de Teatro Aficionado el próximo 29 de octubre en Tabernas, donde alumnos de Abla, Abrucena, Castro de Filabres, Olula de Castro y Tabernas tendrán la oportunidad de demostrar su saber hacer encima del escenario.

Gabriel Amat Ayllón
Presidente de la Diputación de Almería



Ayuntamientos de:

Abla
Abrucena
Castro de Filabres
Olula de Castro
Tabernas

